



**JY-1601280101051300**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) (CBCS) (W.E.F. - 2016) Examination**

**October - 2019**

**Indian Culture of Gujarat : Paper - XIII**

*(Folk Culture of Gujarat)*

*(New Course)*

Time : **2:30** Hours]

[Total Marks : **70**

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

1 ગુજરાતની લોક સંસ્કૃતિને ઘડનારા ભૌગોલિક પરિબળો વર્ણવો. 14

**અથવા**

1 ગુજરાતની મુખ્ય લોકજાતિઓમાં ભરવાડ કોમનો ઇતિહાસ, પહેરવેશ અને આભૂષણો વર્ણવો. 14

2 ગુજરાતની મુખ્ય જાતિમાં ગારૂડી જાતિનો પરિચય આપો. 14

**અથવા**

2 ગુજરાતની લોક સંસ્કૃતિમાં પ્રચલિત લોકધર્મો વિશે નોંધ લખો. 14

3 જૂનાગઢના મેળાનું સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક મહત્ત્વ સમજાવો. 14

**અથવા**

3 ગુજરાતના મુખ્ય લોક ઉત્સવો વિશે નિબંધ લખો. 14

4 રબારી જાતિનો પહેરવેશ, આભૂષણો અને ઇતિહાસ લખો. 14

**અથવા**

4 ડાકોર, શામળાજી અને માધવપુરના મેળાનું મહત્ત્વ સમજાવો. 14

5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14

(1) મેર જાતિની સંસ્કૃતિ

(2) આહિર જાતિ

(3) તરણેતરનો મેળો

(4) ડાંગ દરબાર.

## ENGLISH VERISON

**Instruction :** All questions carry **equal** marks.

- 1 Describe the geographical factors that mould the folk culture of Gujarat. 14

**OR**

- 1 Describe the history, costume and ornaments of the folk tribes of Bharvad of Gujarat. 14

- 2 Discuss the folk tribes of Garudi. 14

**OR**

- 2 Write a note on the folk religions of Gujarat present in the folk culture of Gujarat. 14

- 3 Explain the social and cultural importance of Junagadh fair. 14

**OR**

- 3 Write an essay of chief folk festivals of Gujarat. 14

- 4 Write note on History, Costume and Ornaments of Rabari tribe. 14

**OR**

- 4 Explain the importance of Dakor, Shamlaji and Madhavpur fairs. 14

- 5 Write short notes : (any **two**) 14

(1) The Culture of Mer tribes

(2) Tribes of Ahir

(3) Fair of Tarnetar

(4) Dang Darbar.